

# Long'I'Rock a réussi son pari fou

**LONGIROD.** Pour sa première et unique (?) édition, le festival a attiré plus de 28 000 personnes au pied du Jura.

Cela devait être un «one shot» pour se faire plaisir, à Longirod, au pied du Jura vaudois. Force est de constater qu'avec 28 200 festivaliers, le succès a été au rendez-vous. Sans gros couac et malgré le froid. «On a montré le sérieux du comité et aussi qu'on n'est pas qu'une équipe de Jeunesse», revendique le porte-parole, Samuel Grosclaude. Et les organisateurs de révéler qu'ils se donnent jusqu'à la fin de l'été pour décider s'il y aura une 2e édition du Long'I'Rock Music Open-Air.

Même si les adieux de Scorpions ont drainé le plus gros de l'affluence (16 000 spectateurs samedi, alors qu'ils étaient 7 200 jeudi et 5 000 vendredi), le festival dit avoir prouvé que sa programmation rock comblait «un indéniable vide dans le paysage romand des manifestations en plein air». Avec un bémol: le manque évident de stands de nourriture. «L'idée n'était pas de faire une kermesse, mais un festival. Priorité à la musique!»

—LAURENT FLÜCKIGER

PHOTOS: SÉBASTIEN ANEX, JOSEPH CARLUCCI

VISIONNEZ  
LE DIAPORAMA  
Nos photos du Long'I'Rock:  
→ [www.longirock.20min.ch](http://www.longirock.20min.ch)



## Moments forts

**1 Ensiferum** Le froid n'effraie pas les Finlandais. C'est torse nu et en kilts qu'ils sont venus conter leurs légendes nordiques. Viking metal, même pas mal!

**2 B.R.M.C.** Une prestation parfaite, à six mains. Du blues rock sombre à écouter le col relevé. Mention spéciale à la petite nouvelle, la batteuse Leah Shapiro

**3 Trust** Seize morceaux à s'enfiler avant d'entendre «Antisocial», long... très long...

**4 Skunk Anansie** Retour réussi avec une Skin toujours aussi énergique et des tubes qui n'ont rien perdu de leur efficacité. Le public a même été gratifié d'un titre inédit, terminé le jour même.

**5 Scorpions** Riffs démodés, solos dégoulinants et slows faisant ressurgir des souvenirs de bords de camps de ski (météo oblige), les Allemands ont fait exactement ce qu'on attendait d'eux. Et après ces adieux, on ne peut s'empêcher de penser que c'est un pan du hard rock qui part avec eux.



A peine 1600 personnes ont applaudi le groupe IAM jeudi soir. —DR

## Les Francomanias gâchées par le flop du hip-hop

**BULLE.** Les éditions se suivent et se ressemblent pour les Francomanias. Le plus ancien festival romand consacré exclusivement à la création francophone, organisé sur un rythme biennal, avait clos son exercice 2008 avec un déficit de 70 000 francs. La 11e édition, qui s'est terminée samedi, ne permettra pas d'effacer l'ardoise puisque qu'elle sera elle aussi dans le rouge. Les organisateurs espéraient 12 000 spectateurs pour atteindre l'équilibre financier

de leur manifestation, dotée d'un budget de 1,64 million de francs. Raté. Seules 9 500 personnes sont venues. En cause: la soirée rap avec IAM, Sinsemilia et Oxmo Puccino a fait un bide, avec seulement 1 600 billets vendus sur les 4 500 escomptés. La météo hivernale a, quant à elle, empêché les bars de réaliser des recettes permettant de limiter la casse. Du coup, les organisateurs ont déjà annoncé qu'ils allaient chercher des solutions pour les futures édi-

tions. Côté musique, le festival a offert, du 11 au 15 mai, vingt-huit concerts à l'Hôtel de Ville, l'Espace Gruyère et la Salle CO2. Maurane, mercredi, et Stephan Eicher, samedi, ont fait un triomphe en se produisant à guichets fermés. Pour les bonnes nouvelles, le premier festival off, organisé sur la Grand-Rue, a été plébiscité par le public. Il devrait donc être reconduit. La prochaine édition se déroulera du 15 au 19 mai 2012.

—JULIEN DELAFONTAINE