

# Univers féerique et magique

**CONCERT** Les classes des établissements d'Apples-Bière ont assisté au concert donné par deux violonistes d'exception, entrecoupé des contes d'Anne Richard.

## Apples

Plus de 700 élèves des établissements d'Apples-Bière ont pu assister lundi passé à un spectacle inédit. En effet, tandis que le couple de violonistes composé de Françoise Richard Genet et Patrick Genet a servi les sonates pour deux violons de Leclair puis de Bartók dans un exercice magistral, leur cousine Anne Richard a emporté son jeune public dans l'univers féerique des contes qu'elle a composés en s'inspirant de la musique.

Comme l'explique Françoise Richard Genet: «Nous voulions rendre la musique classique accessible à un plus large public, et en particulier aux enfants. Le but était également de faire découvrir notre travail sous un jour nouveau. C'est pourquoi nous avons opté pour les contes.» Ainsi, le couple avait distribué au préalable dans les classes des enregistrements des sonates qui allaient être jouées. Cela devait permettre dans un premier temps aux élèves de se familiariser avec les morceaux. Ils leur ont ensuite proposé de s'approprier cette musique en rédigeant un texte, un conte ou en dessinant à partir des émotions



Le concert a littéralement captivé le jeune public présent. Photos Moesching

qu'ils avaient ressenties lors de l'écoute. C'est exactement le même travail que celui qu'a réalisé Anne Richard: «J'ai calqué mon émotion et mon inspiration sur les mouvements de la musique pour écrire mes histoires.»

### Partager une passion

Outre ce désir de partager leur passion pour la musique et le violon, la petite troupe Richard-

Genet avait depuis longtemps le souhait de travailler en famille: «J'ai toujours rêvé de collaborer avec ma cousine. Or il n'est pas facile de lier mon travail d'actrice à celui de Françoise, qui est violoniste. C'est pour cela que quand elle m'a proposé de participer à ce projet, j'ai tout de suite accepté», confie Anne Richard enthousiaste.

Le but semble donc atteint pour la petite famille qui désirait

permettre à son jeune public d'aborder la musique classique sous un angle original, afin de le familiariser avec un genre trop souvent boudé. Et nos trois artistes remettront ça lors d'un concert ouvert au public qui sera donné ce dimanche 16 mai à 17h, à l'église de Reverolle. Un spectacle qui ne manquera certainement pas de ravir petits et grands.

TALISSA RODRIGUEZ

## Long'l'rock

■ Le festival donne le coup d'envoi jeudi soir.

### Longirod

Le festival du Pied du Jura, qui s'organise en une édition unique cette année démarre dès le début du week-end. Des têtes d'affiche, des artistes suisses, une scène additionnelle au camping, l'équipe de motivés qui a monté ce raout massif n'a pas fait les choses à moitié. Le petit village de 450 habitants se transformera durant le week-end de l'Ascension, en une véritable ville momentanée dédiée au rock et au métal. Les concerts prévus font rimer des découvertes, comme Josef of the Fountain ou The Rambling Wheels et des artistes reconnus comme Skunk Anansie, K's Choice, The Scorpions ou encore Juliette Lewis.

Les organisateurs attendent environ 50 000 spectateurs sur les trois soirs et une bonne partie des billets est d'ors et déjà vendus! Si la météo est au rendez-vous, les fans de musique trouveront leur plaisir dans un des premiers festivals de la saison.

L'équipe du Journal de Morges y sera et vous pourrez retrouver les vidéos sur notre site: [www.journaldemorges.ch](http://www.journaldemorges.ch)



## Conflit de voisinage pour un panneau

■ La gare CFF de Cossonay deviendra la gare de Penthaz.

### Penthaz

Décidément, la frontière interdistrict que constitue la Venoge n'a pas encore fini de faire couler de l'eau sous les ponts et de l'encre dans les journaux! Il y a eu en effet un nouveau rebondissement lundi soir 3 mai. Le Conseil communal de Penthaz, par 42 oui et une abstention, a décidé de supprimer la dénomination «Cossonay-Gare» pour la gare CFF, au profit de «Penthaz», puisque cette dernière est située sur le territoire de Penthaz.

Bien évidemment, c'est un peu comme un coup de poignard dans le dos pour la commune de Cossonay, ancien chef-lieu de district. Il s'agit aussi d'un nouvel épisode dans la «guéguerre» que se livrent les deux communes. Cette appellation Cossonay-Gare est contestée depuis septembre 2007 où trois conseillers communaux de Penthaz ont déposé un postulat visant à supprimer ce

nom. En janvier 2008, c'est l'entrée en vigueur du nouveau découpage territorial des districts cantonaux.

### Panneaux changés!

La frontière, c'est la Venoge. Penthaz rejoint le district du Gros-de-Vaud, Cossonay n'est plus chef-lieu et entre dans le district de Morges. En juin 2008, on passe à l'attaque... Penthaz fait changer les panneaux routiers d'entrée de localité, avec l'aval du canton, qui doit se rétracter quelques mois plus tard suite aux réclamations de Cossonay. Septembre: les deux communes se calment et une «amnistie» s'installe. En décembre, un groupe sur Facebook se lance et réunit aujourd'hui 300 personnes.

Cette histoire fait penser au sketch du regretté Raymond Devos: le voisin du dessous fustige le voisin du dessus! Et que fait le voisin du dessus? «Il reste en dessus de ça!» C'est pourquoi la

Municipalité de Cossonay, réunie lundi 10 mai, quelque peu surprise, prend acte. La municipale Nicole Baudet pense que ce sera difficile à accepter en regard du passé qui a toujours attribué la gare à Cossonay. «Il s'agit toutefois d'être bon perdant et aller de l'avant», a-t-elle confié à nos confrères.

Le syndic Georges Rime, contacté mardi matin, tient à peu près le même langage: «Je me donne trois semaines avant d'apporter un commentaire. Je tiens à vérifier quelques faits historiques qui me semblent erronés dans le préavis municipal de Penthaz. Mais c'est dommage pour notre région! On perd vraiment quelque chose... Et pour l'instant, nous avons d'autres chats à fouetter!» Toujours est-il que, dès maintenant, c'est le funiculaire qui devra assurer la «navette» entre les deux districts et les deux communes!

JEAN-FRANCOIS REYMOND



L'entente cordiale entre la syndique de Penthaz Isabelle Hautier et son homologue de Cossonay Georges Rime n'aura pas survécu à l'affaire des panneaux de Cossonay-Gare. Meylan/Maeder



## Un gala pour le Vietnam

■ Du soutien pour une fondation morgienne.

### Morges

Elle était très affairée Kieu-Oanh Nguyen samedi dernier, entre les derniers préparatifs de la soirée et l'accueil des premiers invités. C'est que la présidente de la Fondation Jean-Pierre Duchoud, qui est également cheffe d'étude associée d'un cabinet d'avocats à Genève, organisait à l'Hôtel du Mont-Blanc le premier gala de charité depuis la création de l'institution. De l'énergie, elle en a à revendre!

### Pour les handicapés

C'est un confrère qui lui propose en 2007 de devenir membre du conseil de la fondation, qui a pour but de soutenir et subventionner «The Center for the Support of Handicaped» situé à Hô-Chi-Minh-Ville (Sud Vietnam). Un centre qui vient en aide aux personnes handicapées, les loge, leur offre une formation et facilite leur insertion sur le marché du travail.

TALISSA RODRIGUEZ

«J'étais gamine quand j'ai quitté le Vietnam. Nous sommes arrivés en Suisse en 1979, bénéficiant du statut de réfugiés politiques. J'ai eu la chance de grandir dans un pays paisible, où j'ai reçu une bonne éducation. Pour moi, c'est la moindre des choses que de m'impliquer dans un projet afin de redonner ne serait-ce qu'une petite partie de tout ce que j'ai reçu» confie cette battante au franc-parler et à l'enthousiasme communicatif. Ainsi, en plus du somptueux buffet asiatique, la soirée fut agrémentée d'animations diverses comme un défilé de tunique vietnamiennes traditionnelles ou encore une tombola.

Une soirée bénéfique donc pour cette fondation qui a réussi le tour de force de ne pas toucher au capital légué par Jean-Pierre Duchoud – un homme de théâtre sur la Riviera vaudoise – lors de son décès, ne vivant que sur les intérêts produits par celui-ci.



Les hôtesse, en tenue traditionnelle, entourent la présidente et maîtresse de cérémonie Kieu-Oanh Nguyen. Photo Rodriguez

## Le chemin de la Passion

■ Une expérience à vivre en famille, avec petits et grands.

### Signal-de-Bougy

Ce printemps, au Signal-de-Bougy, un Chemin de la Passion permettra de raviver l'espérance d'une vie en Christ. Il s'agit d'une exposition œcuménique interactive et ludique qui invite à réfléchir en famille avec petits et grands. Tout un chacun pourra y entrer avec ses sens: la vue, l'ouïe, le toucher, le goût, l'odorat grâce à un parcours qui sort vraiment de l'ordinaire. Celui-ci est composé de sept modules qui conduisent le visiteur à travers les derniers moments de la vie du Christ. Cette manifestation se tiendra du 12 au 26 mai, au Signal-de-Bougy.

Ce concept est destiné à un large public. Il convient à des visites individuelles ou en groupe, en famille. Le passage dans ces différents modules permet de (re)découvrir de façon vivante des récits qui ont imprégné profondément notre culture.

Les Eglises de la région de la Côte sont parties prenantes de cet événement, avec la Ligue pour la lecture de la Bible, qui a réalisé cette exposition et la Tente de rencontre qui l'abritera. Le Chemin de la Passion est un chemin qui ouvre à la vie, à expérimenter entre l'Ascension et Pentecôte.

JDM

Du mercredi 12 au mercredi 26 mai. Du lundi au samedi, de 13 à 18 h, dimanches et jours fériés, de 11 à 18 h. Entrée libre.