



SERVICES

SOS
Ambulances 144

Police
Appels urgents 117
Centrale d'engagement
et d'alarmes 305 17 17

Centres d'intervention
Région Nord:
Domdidier 305 66 71
Région Centre:
Granges-Paccot 305 68 11
Région Sud:
Vaulruz 305 67 41

Feu
Fribourg 118

Permanence médicale
Fribourg et Sarine* 350 11 40
Glâne 350 11 40
Gruyère 919 86 24
Veveyse 021 948 90 33
Estavayer-le-Lac 660 63 60
Domdidier, Avenches 660 63 60
Payerne 660 63 60
Morat et Lac 0900 670 600

PHARMACIES

FRIBOURG ET ENVIRONS
Jeudi 6 mai 2010
Pharmacie Capitole Gare CFF
lu-ve 6 h 45-21 h, sa 8 h-21 h,
di et jours fériés 9 h 30-21 h.
En dehors des heures d'ouverture
026 350 1144

ROMONT
Pharmacie Frey 026 652 23 12
Di et jours fériés 10-12 h, 17-18 h

BULLE
Pharmacie de la Poste
026 912 33 00
sa 8-12 h, 13 h 30-16 h;
di 10-12 h, 17 h 30-18 h 30,
lu 9-12 h, 14-18 h 30

BOUYE
Pharmacie de Granges-Marnand
026 668 10 48
En dehors des heures d'ouverture
026 660 52 52

PAYERNE
Pharmacie du Banneret 026 660 18 18

JEUX

Tirages du 5 mai 2010

SWISS LOTTO
8 14 24 25 29 37 2
PLUS 1
REPLAY 10

Nbre gagnants	Gains (Fr.)	SWISS LOTTO et PLUS
6	0	jackpot
5+	0	0.00
5	8	10'606.85
4	271	100.00
3	5'658	12.00
2	41'291	2.00

Prochain Jackpot cumulé
SWISS LOTTO et PLUS : Fr. 9'400'000.-

LOTTO

Nbre gagnants	Gains (Fr.)	SWISS LOTTO sans PLUS
6	0	jackpot
5+	0	0.00
5	29	6'765.65
4	1'892	50.00
3	34'922	6.00

Prochain Jackpot cumulé
SWISS LOTTO sans PLUS : Fr. 5'500'000.-

JOKER 176413

Nbre gagnants	Gains (Fr.)	Joker
6	0	jackpot
5	1	10'000.00
4	32	1'000.00
3	280	100.00
2	2'786	10.00

Prochain Jackpot Joker : Fr. 1'700'000.-

* Montants estimés en francs, non garantis.
A partager entre les gagnants du 1er rang.

Tirages du 5 mai 2010

BANCO
1 6 15 23 25 27 33
35 36 37 43 44 45 51
53 54 60 61 64 65

BANCO

C	C	C	T	T	T
7	R	A	9	D	R
K	P	P	P	P	P
9	8	9	V	R	A

Seule la liste officielle des résultats
de la Loterie Romande fait foi.

Du répertoire à la création

FESTIVAL DE DANSE STEPS • La Limon Dance Company et Sidi Larbi Cherkaoui: tous deux sont à l'affiche de Steps, qui a lieu jusqu'au 13 mai.

ELISABETH HAAS

Une image forte de la Limon Dance Company: la souplesse avec laquelle les danseurs résolvent les déséquilibres, les tensions vers le haut, les pliés au sol, les corps qui s'étirent et se recroquevillent, les dos cambrés, les torses penchés. En quoi la technique de José Limon est fondatrice, au XX^e siècle, de la danse moderne américaine, le public a pu le comprendre samedi soir à Berne. La Dampfzentrale accueillait une des représentations de la compagnie dans le cadre du festival international de danse Steps, parrainé par le Pourcent culturel Migros. Une dernière représentation est prévue ce soir à Monthey, au Théâtre du Crochetan.

Le festival, lui, a lieu jusqu'au 13 mai, avec la danse tonique et très théâtrale de «Monger», par la compagnie israélienne de Barak Marshall, qui interroge les rapports hommes-femmes sur des rythmes entêtant de musiques traditionnelles klezmer et arabe. A voir notamment ce soir à Berne (Vidmarhallen) et le 8 mai à Bienne (Théâtre Palace). Le chorégraphe star Sidi Larbi Cherkaoui propose les premières représentations suisses du dernier volet de sa trilogie réalisée avec Damien Jalet, «Babel (words)». A voir au BFM de Genève BFM, les 8 et 9 mai, et à Neuchâtel (Passage), le 11.

Historiquement, le mouvement de José Limon est l'héri-



La Limon Dance Company travaille sur les déséquilibres. ROSALIE O'CONNOR

tier direct de celui de la chorégraphie et danseuse américaine Doris Humphrey, qui a œuvré comme directrice artistique dès la création de la compagnie Limon, en 1945. Mais c'est sous son nom à lui que leur travail s'est largement diffusé en Europe et a influencé le monde de la danse, avant Martha Graham.

Un ballet cyclique

Dès les années 1920, Doris Humphrey développe la composition chorégraphique pour le groupe, qui ne soit ni masse, ni unisson, ni faire-valoir d'un soliste. Un des effets qui lui est resté associé est celui de la «vague». Fascinée par la gravité,

elle travaille sur les notions de poids, de rebond, de suspension. La respiration suit le mouvement du corps, ce qui donne un caractère très «organique» à sa technique. Tandis que Martha Graham travaille sur la contraction et le relâchement, Doris Humphrey travaille sur le «fall and recovery» (tomber et reprendre). Elle fonde aussi ses mouvements sur le déséquilibre du corps, ce qui la distingue à la fois de la danse classique et de la technique Graham.

On voit très bien tous ces éléments dans le ballet de répertoire «There is a time», chorégraphié par José Limon et

créé en 1956. Marqué par la révolution mexicaine, dont il est originaire en tant que fils d'émigré, puis par la Seconde Guerre Mondiale, Limon cherchera aussi une forme de spiritualité dans la danse, ce qui apparaît dans le caractère rituel du ballet. La notion de cercle, de cycle y est très présente, dans la construction des groupes autant que dans les mouvements. La pièce boucle la boucle en déroulant dans le dernier tableau, mais à l'envers, les mouvements du premier. I

> Programme: www.steps.ch; billetterie auprès des théâtres et aux points de vente Starticket.

EN BREF

STEPHEN FREARS ET «LES LIAISONS DANGEREUSES»

SIERRE Des personnalités du cinéma vont rencontrer le public, du 6 au 11 mai, à l'occasion de la 6^e édition de l'atelier Plume & Pellicule organisé par l'association Dreamago. Plusieurs films sont au programme, projetés en présence de leur réalisateur et/ou scénariste. Figurent parmi les invités Stephen Frears et Christopher Hampton pour «Les liaisons dangereuses», Sherry Horman pour «Fleur du désert» ou John de Borman pour «Une éducation». Samedi matin, une rencontre «café-croissant» est organisée avec les Suisses Jean-Luc Bideau et Jean-François Amiguet ainsi que le Français Jérôme Soubeyrand, scénariste de «Pièce Montée». ATS
> www.dreamago.com

UN SPECTACLE INSPIRÉ DE FERNAND LÉGER

GENÈVE Le Théâtre des marionnettes de Genève propose une nouvelle création pour les enfants dès 4 ans. «L'oiseau chanteur» se joue dans un castelet mobile, imaginé par le metteur en scène Guy Jutard, qui évolue au fil de la narration. Les personnages, ferronnier, jardinier, fleuriste ou oiseau, les accessoires, comme le vélo, sont tous tirés de l'univers de Fernand Léger. Les marionnettes à fil, aussi rondes que les personnages du peintre, sont animées par Didier Carrier, spécialiste de cette technique exigeante. EH

> Genève, Théâtre des marionnettes, du 8 au 23 mai, rés. 022 418 47 77, www.marionnettes.ch



FESTIVAL 100% ROCK

Déluge de décibels à Longirod

La commune vaudoise de Longirod compte 427 âmes. Des habitants vivant dans le calme mais qui, du 13 au 15 mai, vont voir défiler une foule de rockeurs venant assister au Long'rock, festival qui connaîtra une seule édition et qui, contrairement à d'autres, ne trahit pas son appellation. Du rock il y en aura, et que ça, notamment dans ses déclinaisons heavy et metal. La manifestation propose en effet pas moins de 36 concerts répartis sur trois scènes, toutes couvertes, saints de glace obligent. Parmi les têtes d'affiche figurent

notamment Ska-P, Skunk Anansie, Street Sweeper Social Club (dernier projet de Tom Morello, de Rage Against The Machine et Audioslave), Katatonia, Ensiferum, K's Choice, Juliette Lewis, Nada Surf, Black Rebel Motorcycle Club, Gogol Bordello et quelques vétérans, comme Trust, The Toy Dolls et les Scorpions (PHOTO KEYSTONE), qui effectuent leur tournée d'adieu. La scène suisse sera quant à elle représentée par plus de 15 groupes, dont The Young Gods, Eluveitie et P.M.T. SGO
> www.longirock.ch

SUDOKU

by Ex-perience.ch

9		2		3	5			6
	6		8					7
	5		2					4
5								6
	3							8
	1				9			3
4				8				2
2			4	7		6		1

N° 1273 Difficile

La règle du SUDOKU est on ne peut plus simple. Le but est de compléter la grille en utilisant les chiffres de 1 à 9 et en tenant compte que chaque ligne, colonne et carré contient tous les chiffres une seule fois.

Retrouvez la solution avec une nouvelle grille dans la prochaine édition de La Liberté

Grilles de fabrication Suisse
WWW.SU-DO-KU.CH

MOTS CROISÉS

Horizontalement

- Prendre au corps.
- La fin des cours. Crêpe d'origine mexicaine.
- Changer de cap. C'est le dernier qui a du succès.
- Période d'intenses va-et-vient. Hommes haut placés.
- Une occasion de se rendre au salon de l'oto. Fait des bulles chez nos voisins.
- Reine d'Egypte à la beauté légendaire.
- On les compte par milliers à Bagdad. Toujours représenté en buste.
- Temps sans commune mesure. Droits à l'entrée du cimetière. Proche de Dijon.
- Belle villa italienne. A droite sur la carte.
- Période difficile sur le plan économique.

Verticalement

- Jouera à chat.
- Ce n'est pas pour dire.
- Garanties.
- Ancienne unité de physique nucléaire. Nouvel an vietnamien. Le stère.
- Etablissement de haut de gamme.
- Jubilé. Repasse quand il passe.
- Ainsi que. Bonnes récoltes de blé.
- Fermé à l'étranger. Titre de Spielberg.
- N'est plus ce qu'il était.
- Gâté à l'excès. Ancienne zone rouge.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

SOLUTION DU MERCREDI 5 MAI

Horizontalement

- Palindrome.
- Abolie.
- Lot.
- Lacéra.
- Emue.
- Lares.
- Tissu.
- La.
- Un.
- Cnémi.
- Varoise.
- IR.
- Ibères.
- Eva.
- Elit.
- Ecran.
- Rènes.
- Cent.

Verticalement

- Palétuvier.
- Abominable.
- Lotus.
- Rein.
- II.
- Escorte.
- Nil.
- Unie.
- 6.
- Deal.
- Esse.
- Calme.
- CC.
- Oserai.
- Ere.
- Mire.
- Divan.
- Exaspérant.